



Exercícios - 3º Semestre Formação Musical

Profª Daniela Martinez

- ✓ **Algumas orientações:** antes de responder qualquer questão abaixo tentem se lembrar das regras que passei, utilize o Gráfico dos Semitons e se possível não procure a resposta no caderno, é uma revisão e não tem pressa de responder.

1- Como é formada uma Escala Diatônica?

2 – O que é Tom e como está dividido?

3 – Como é formada uma Escala Cromática e quantas notas ela tem?

4 – O que são Notas Enarmônicas?

5 – Classifique abaixo os Tons (T) e Semitons (ST)

6 – Quais os 6 Acidentes Musicais que existem?

7 – Escreva os 5 grupos de notas Enarmônicas que existem:

8 – Construa as escalas pedidas abaixo:

A handwritten musical staff on five-line paper. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (#). The staff is labeled 'cromática' above the first note. The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G. Below this, another staff begins with a treble clef and a key signature of zero sharps or flats. The notes are: G, A, B, C, D, E, F, G. This is labeled 'DIATÔNICA'. Below that is another staff starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G. This is labeled 'DIATÔNICA CROMÁTICA'. Below that is another staff starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are: G, A, B, C, D, E, F#, G. This is labeled 'DEOMÁTICA'. Below that is another staff starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G, A, B, C, D, E, D, G. This is labeled 'DIATÔNICA'.

9 – O que são Acidentes Fixos ?

10 – Coloque na Pauta as Notas Enarmônicas