

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 6ª Semana

Data: 08/06 a 12/06

Curso: Guitarra – Avançado

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Improvisação no tema "Maiden Voyage"(Herbie Hancock)

A partir dos elementos apresentados nas ultimas aulas, vamos agora aplicar as possibilidades de escalas e arpejos na improvisação do tema "Maiden Voyage".

Vamos relembrar as possibilidades de arpejos e escalas para os acordes "**sus7**"

- Escala mixolídea partindo da tônica.
- Arpejo dominante (maior com sétima menor) partindo da tônica.
- Escala Pentatônica menor partindo do quinto grau do acorde.
- Arpejo maior com sétima maior partindo do sétimo grau do acorde (um tom a baixo do acorde).
- Podemos utilizar o *modo lídio* partindo da sétima do acorde, assim como o arpejo maior com sétima maior.

Dicas:

- Faça o mapeamento dos arpejos e escalas por região.
- Escolha apenas uma região para improvisar.
- Conforme se sinta a vontade em uma região adicione a segunda, terceira e assim por diante até dominar as cinco regiões.
- Crie ideias simples com poucas notas e cria variações rítmicas sobre essas notas.
- Repita a mesma ideia melódica nos diferentes acordes do tema.
- Escute o tema interpretado por músicos e instrumentos diferentes .
- Pense que a improvisação é como contar uma historias, comece com poucas notas e gradualmente vá acrescentando mais "palavras/notas" na sua história.
- Pratique inúmeras vezes, grave seus improvisos e observe onde pode melhorar.

Bons Estudos !