

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 13ª Semana

Data: 27/07 a 31/07

Curso: Cavaquinho – Avançado

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Cadência maior com modulação para o quarto grau. Parte 3

Essa sequência é basicamente uma forma A – A – B – A . Muito utilizada no samba.
Vamos tocar ela na tonalidade de Fá maior e posteriormente aplicar a mesma cadência em outras tonalidades aplicando o sistema de leitura por graus.

I - VIIm7 - IIIm7 - V7 - I - VIIm7 - IIIm7 - V7
F Dm7 Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7

IIIm7 - V7 - I (IV) - IVm - I - VIIm7 - IIIm7 - V7 - I
Cm7 F7 Bb Bbm F Dm7 Gm7 C7 F

Bons Estudos !

Gui Silveiras