

48

49

En Fredonnant



R. Schumann
(1810-1856)

50

$\text{♩} = 72$

f

Repetição das notas mantendo a coluna de ar

- Princípio** - A coluna de ar é interrompida por um breve apoio da língua sobre a palheta, mantendo a pressão do sopro.
- Visualização** - Imaginar uma corrente de água contínua (torneira aberta), cortada rapidamente por uma lâmina.
 * corrente de água = coluna de ar, pressão do sopro
 * a lâmina que a corta = a língua
- Pronúncia** - Sílabas "Du"
- Importante** - A posição (*a chave*), deve ser pressionada *antes* de produzir o som. Logo, pensar nos dedos antes de emitir o som. Este princípio permitirá uma sintonia perfeita dos dedos e da língua.