

## Aulas a distância Escola Municipal de Música - 26ª Semana

Data: 03/11 a 06/11  
Curso: Guitarra – Avançado  
Professor: Guilherme Silveira

Tema: Elementos para improvisação sobre Parte A - "Autum Leaves" (Joseph Kosma)

### PARTE-A (Autum Leaves)

Am7	D7	GM7	CM7
F#ø	B7(b9)	Em7	Em7

A partir da análise da harmonia acima podemos observar:

- Uma cadência II m7 V7 I nos acordes Am7 D7 GM7

Para essa cadência podemos utilizar os arpejos de cada um dos acordes.

Além dos arpejos dos acordes, as notas da escala de G Maior também podem ser utilizada, funcionando também para o acorde de CM7. Podemos considerar que os quatro primeiros acordes da Parte A da música "Autum Leaves" fazem parte do campo harmônico de G Maior.

- Os quatro próximos acordes, F#ø B7(b9) Em7 Em7, nada mais são que outra cadência II V7 I. Dessa vez na tonalidade menor, além dos arpejos de cada um dos acordes, podemos utilizar as notas da escala de E menor evitando a sétima quando estiver sobre o acorde B7(b9). Podemos também utilizar a escala menor Harmônica e Melódica.

Bons Estudos !