

Funk For Two

(Funk para Dois)

Trata-se de um Solo para Duas baterias (Bateristas) escrito por Alan Keown. A composição traz um diálogo interessante entre os estilos Rock e Funk., onde as duas baterias tem partes que se completam em momentos de Groove (Levada/Ritmo) e também nos Fill`s (Viradas). Nesta leitura da Obra, observem a quantidade e também a importância dos acentos durante toda a execução da música. Observe também a distribuição e localização dos sinais de Repetição e Voltas...atentando aos Sinais

“ D.S. al  “.,

Que quer dizer; Voltar Do Símbolo S = 

até o Símbolo  e deste Símbolo pular o próximo Compasso com o mesmo Símbolo 
chamado de CODA... Seguindo até o final da música...

A mesma é composta por 3 partes., sendo;

- Inicial = Abertura., onde ele apresenta um Groove (Rítmo/Levada), distribuído entre as duas Baterias.
- Central., onde é proposto uma seção de Solos individuais., ou seja, enquanto uma Bateria mantém apenas um Chimbal como Base rítmica, a outra Bateria tem uma distribuição de Frases escritas de modo a Formar um Solo entre os dois Bateristas.,

A seguir uma transição com frases nos Tambores (Tom-tom e Surdo) onde prevalece a importância dos acentos para se destacar a Frase principal entre as Baterias., finalizando este trecho com o uso dos Símbolos acima descritos D.S. ao CODA., retornando a música ao Groove Inicial., Onde o pulo para o CODA nos leva a parte final da Música onde após um diálogo entre as duas Baterias ele termina em Uníssono (Tocando juntos) a Composição...

A Partitura da música para Leitura e observação está em anexo nesta aula;

Fica a dica de uma Pesquisa no YouTube para assistir diferentes interpretações da música.

Ok

Obrigado...

Bob Estudo...