

Escala de Si bemol Maior e relativas menores

Prof. Sidnei Gama Filho

Escala de Si bemol Maior

Piano

2 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 1 2 3 4 1 2 3

A escala relativa de Si bemol Maior é aquela que terá as mesmas notas e armadura de clave, porém começada do sexto grau, que neste caso é a nota sol.

Portanto a escala relativa de Si bemol Maior é sol menor natural.

5 Escala de sol menor natural

1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 5

A Escala menor harmônica tem o sétimo grau alterado, ou seja, elevado em meio tom.

9 Escala de sol menor harmônica

1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 5

A escala menor melódica tem o VI e VII graus alterados em meio tom na parte ascendente. Na parte descendente os graus VI e VII têm a mesma forma que a escala menor natural.

13 Escala de sol menor melódica

1 2 3 1 2 2 4 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 5