

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 7ª Semana

Data: 15/06 a 19/06

Curso: Harmonia Popular – Intermediário

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Cadência I-II-V7-I

Dando continuidade ao estudo de cadências de acordes vamos colocar em prática os exemplos da última aula. Utilizaremos o **exemplo 3** da aula anterior para praticar em diversas tonalidades através do ciclo de 4^{as}.

Exemplo 3:

IM7	IIm7	V7	IM7
-----	------	----	-----

Cadencia I-II-V7-I no ciclo de 4as

CM7	Dm7	G7	CM7
FM7	Gm7	C7	FM7
BbM7	Cm7	F7	BbM7
EbM7	Fm7	Bb7	EbM7
AbM7	Bbm7	Eb7	AbM7
DbM7	Ebm7	Ab7	DbM7
GbM7	Abm7	Db7	GbM7
BM7	C#m7	Gb7	BM7
EM7	F#m7	B7	EM7
AM7	Bm7	E7	AM7
DM7	Em7	A7	DM7
GM7	Am7	D7	GM7

Exercício

- Toque a *cadências de acordes seguindo a sequência da tabela acima.*
- Mapeie os acordes no seu instrumento na sequência toque utilizando o metrônomo.
- *Para quem toca apenas instrumento melódico toque as notas da tétrede de acorde das cadências.*

Aplique a leitura em "graus" para fazer os exercícios

Dica: pensando os acordes como "graus" facilita muito o processo de transposição de tonalidades. Possibilitando tocar em vários tons de maneira rápida e prática.

Pratiquem e bons estudos!

Gui Silveiras