

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 4ª Semana

Data: 25/05 a 29/05

Curso: Cavaquinho – Intermediário

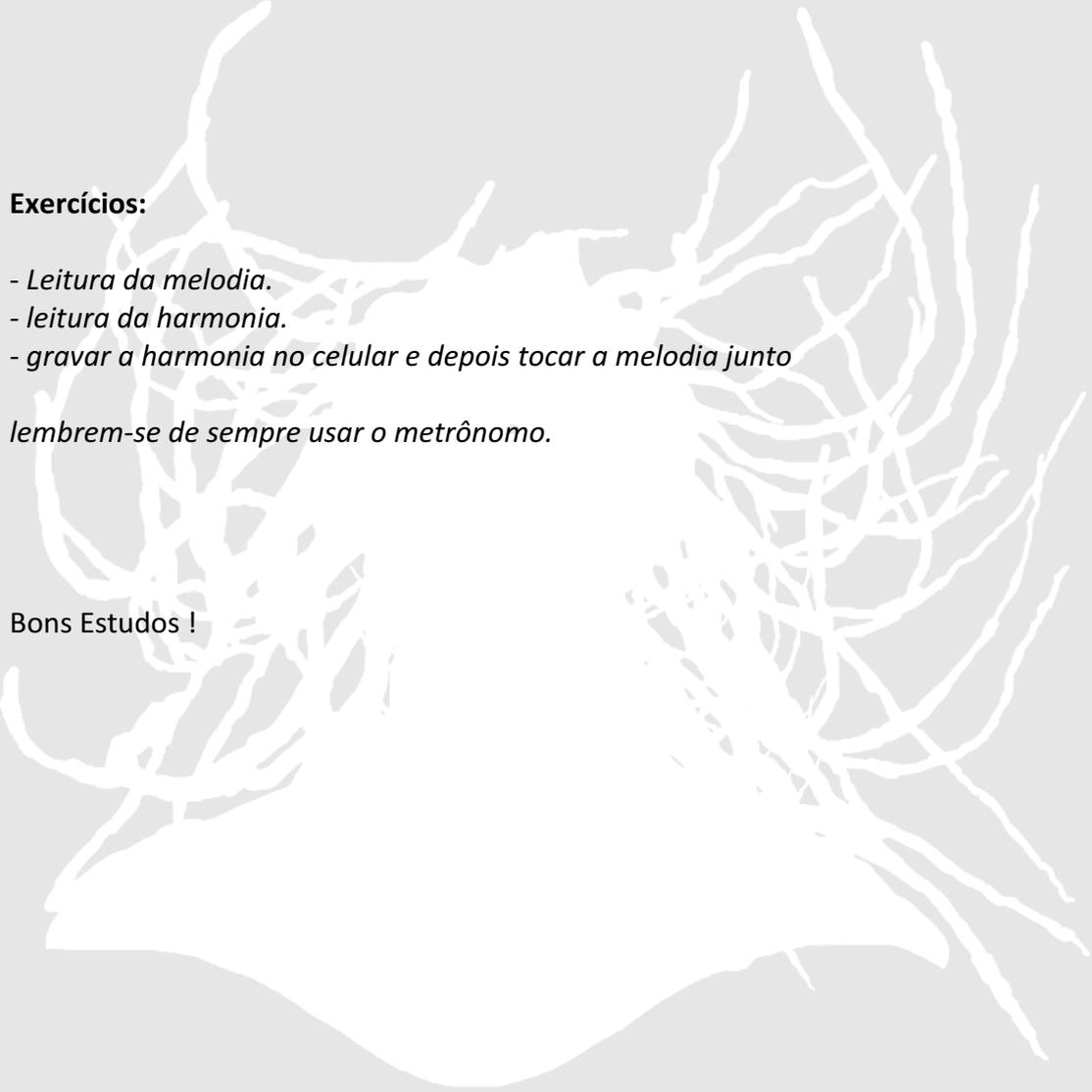
Professor: Guilherme Silveira

Tema: Urubu Malandro

Vamos utilizar o choro "Urubu Malandro" (Louro e J. Barro) como tema para o estudo de transposição.

Primeiramente fazendo uma leitura da melodia e harmonia de acordo com a partitura a baixo:

The image shows a handwritten musical score for the choro "Urubú Malandro" by Louro e J. Barro. The score is written in G minor (two flats) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff is the melody, and the subsequent staves show the harmonic accompaniment with various chords and fingering indications. The chords are: Eb6, C7, Fm7, Bb7, Eb6, Bb7, Eb6, Ab6, Abm7, Eb6, Cm7, Fm7, Bb7, Eb6, and Eb6. The score includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The title "Urubú Malandro" and the composers "Louro e J. Barro" are written at the top of the page.



Exercícios:

- *Leitura da melodia.*
- *leitura da harmonia.*
- *gravar a harmonia no celular e depois tocar a melodia junto*

lembram-se de sempre usar o metrônomo.

Bons Estudos !

Gui Silveiras