

Modos Gregos

Prof. Sidnei Gama

O que são modos gregos?

São escalas diatônicas, assim como as escalas maiores e menores, porém com intervalos de semitons em graus diferentes.

Quem são os modos gregos?

São 7 os modos gregos: Jônio, Dórico, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio e Lócrio.

Esses nomes referem à regiões da Grécia Antiga. Cada região da Grécia tinha uma característica na organização sonora (forma de organizar os sons/escalas). Portanto, cada região deu nome a escala comumente utilizada.

Por exemplo, da região Dória surgiu o modo dórico, da Frígia surgiu o modo frígio, assim por diante.

Mas, ainda não estou entendendo, explica melhor o que são estes modos Gregos?

Vamos lá,

Vamos pensar numa Escala de Dó Maior (dó re mi fá sol La si do).



A escala de Dó Maior é uma escala diatônica (tons e semitons). Os semitons estão entre o 3º e 4º graus (mi e fá) e 7º e 8º graus (si e dó).

E se tocarmos esta mesma escala de Dó mas começando da nota ré até a outra nota ré?



Surge então o modo dórico. Parece a Escala de Dó maior, mas não é...

Também não é escala de Ré Maior, pois não tem acidentes

E não é escala de ré menor (pois teria que ter um si bemol)

Portanto esta é a escala dórica. Mais especificamente ré dórico.

E se continuarmos? De mi à mi, fá à fá, sol à sol....assim por diante?

Surgirá assim outros modos

Mi à mi: Modo Frígio

9 Frígio (Escala menor com 2 menor)

1 st 2 T 3 T 4 T 5 st 6 T 7 T 8

Fá à fá: Modo Lídio

13 Lídio (Escala Maior com 4 aumentada)

1 T 2 T 3 T 4 st 5 T 6 T 7 st 8

Sol à Sol: Modo Mixolídio

17 Mixolídio (Escala Maior com 7 menor)

1 T 2 T 3 st 4 T 5 T 6 st 7 T 8

Lá à lá: Modo Eólio que é a Escala menor natural.

21 Eólio (Escala menor natural)

1 T 2 st 3 T 4 T 5 st 6 T 7 T 8

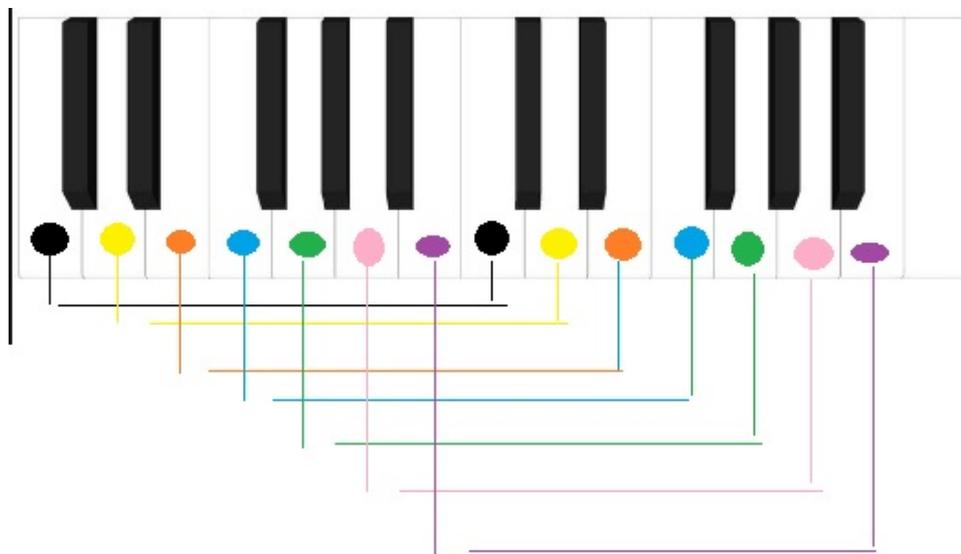
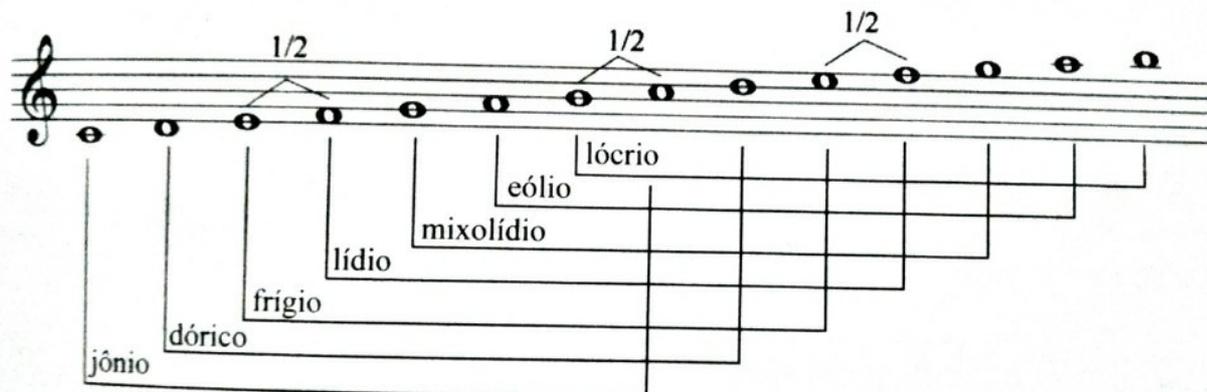
Si à si: Modo Lócrio

25 Lócrio (Escala menor com 2 menor e 5 diminuta)

1 st 2 T 3 T 4 st 5 T 6 T 7 T 8

Resumindo: Segue abaixo 2 gráficos que auxiliam a compreensão dos modos gregos.

MODOS



- Jônio
- Dórico
- Frígio
- Lídio
- Mixolídio
- Eólio
- Lócrio