

## Aulas a distância Escola Municipal de Música - 21ª Semana

Data: 21/09 a 25/09

Curso: Harmonia Popular – Básico

Professor: Guilherme Silveira

### Tema: Cadência de acordes

Na harmonia popular utilizamos o termo *cadência de acordes* para indicar uma sequência de acordes, uma movimentação harmônica. Podendo ser entre dois ou mais acordes. Ou seja, quando tocamos os acordes de uma música estamos executando as *cadências de acordes* em diversas combinações. Podemos encontrar essas repetições, padrões, repetidas em diversas músicas diferentes, as vezes na mesma tonalidade entre uma música e outra, as vezes a mesma *cadência* em tonalidades diferentes.

Segue a baixo três de *cadências* utilizando os acordes do campo harmônico maior em combinações diferentes:

#### Exemplo 1:

I M7	V7	I M7
------	----	------

#### Exemplo 2:

I M7	IV M7	V7	I M7
------	-------	----	------

#### Exemplo 3:

I M7	II m7	V7	I M7
------	-------	----	------

## **Exercício**

- Toque as três *cadências de acordes na tonalidade de **Dó maior***
- Toque as três *cadências de acordes* em outra tonalidade da sua escolha
- *Para quem toca apenas instrumento melódico toque as notas da tétrede de acorde das cadências.*

***Aplique a leitura em "graus" para fazer os exercícios***

*Dica: pensando os acordes como "graus" facilita muito o processo de transposição de tonalidades. Possibilitando tocar em vários tons de maneira rápida e prática.*

Pratiquem e bons estudos!

# Gui Silveiras