

# EXERCICES SUR LES ACCORDS PARFAITS

# EXERSISES ON PERFECT CHORDS

Travailler aussi en enchainant tous les tons les 2 mesures à  $\frac{4}{2}$  seulement.

Practise also in connecting all the keys the 2 bars at  $\frac{4}{2}$  only.

Mesure à 4 temps: une  $\text{♩}$  par temps (ou  $\text{♩♩♩}$ ) | Four time beat a  $\text{♩}$  by beat (or  $\text{♩♩♩}$ )

$\text{♩} = \text{♩}$

*simili*