

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 16ª Semana

Data: 17/08 a 21/08

Curso: Guitarra – intermediário

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Maiden Voyage + pentatônica menor (Parte B)

Dando sequência ao “mapeamento” da harmonia e forma do tema Maiden Voyage, vamos agora estudar a segunda parte da música, a parte B.

Observe na partitura que a categoria do acorde é o mesmo, **7sus4**. Ou seja, a forma que pensamos a escala em relação ao acorde é a mesma.

Na parte **B** encontramos dois acordes: **Eb7sus4** que utilizaremos a pentatônica de **Bbm**
Db7sus4 que utilizaremos a pentatônica de **Abm**

Temos aí uma facilidade e uma dificuldade.

Com um tipo de escala conseguimos improvisar em toda a música. O que devemos ficar atentos é com a mudança dos acordes em sua forma.

Duas vezes a primeira sequência (D7sus4 e F7sus4), uma vez a segunda sequência (Eb7sus4 e Db7sus4) e uma vez a primeira sequência (D7sus4 e F7sus4).

Assim temos a forma **AABA**, quando retornamos do começo repetimos a mesma forma, a mesma sequência, **A, A, B, A**.

Como estudo grave a harmonia na sequência e repita algumas vezes. Assim você tem seu próprio playback para solar em cima.

Dica:

- comece se familiarizando com a escala em relação ao acorde.
- escolha uma região para começar
- toque em uma velocidade lenta e confortável
- utilize as notas da escala de forma criativa, pensando em combinações diferentes sem sair do desenho.
- escute muita música.

Bons Estudos !