

# APRECIÇÃO MUSICAL

Professor Sidnei Gama Filho

## 1. Introdução

Vivemos numa atual modernidade tecnológica em que a informação está muito acessível. A internet tornou-se um vasto universo de conteúdos, e é comprovadamente impossível uma pessoa conseguir desfrutar de toda informação disposta na rede. Somente no Youtube (maior plataforma de vídeos), existe uma infinidade de conteúdos.

Segue algumas curiosidades do Youtube:

- O *YouTube* tem um total 1,325,000,000 utilizadores;
- Diariamente são vistos 4,950,000,000 vídeos;
- São carregadas cerca de 300 horas de vídeos por minuto; 432.000 por dia.

Portanto, para conseguir assistir a todo conteúdo que é carregado no Youtube somente num dia, levaria 50 anos assistindo 24 horas diariamente.

Podemos afirmar que hoje é possível encontrar na internet qualquer música que desejarmos apreciar. Raramente alguma não será encontrada. No entanto, diante a tanta informação, como está à qualidade da apreciação musical?

São milhões de vídeos, músicas que muitas vezes atrapalham a concentração, ou causam ansiedade. “Se eu ouvir uma música inteira de 10 minutos, não terei tempo de ver outros vídeos...”.

Existem também muitos outros fatores que contribuem para a desconcentração da uma boa apreciação musical: Redes sociais (Facebook, Instagram), Whatsapp, Televisão, e ocupações da vida cotidiana (casa, filhos, trabalho).

Vamos ao menos criar/idealizar como aperfeiçoar a apreciação musical e assim desfrutar ao máximo de uma música.

## **2. Primeira Etapa da Apreciação**

### **2.1 Escolha da Música**

Primeiramente deve-se definir o que você quer ouvir, pois é neste momento de escolha da música que muitas vezes nos distraímos e de repente ao invés de estarmos apreciando uma música, estamos assistindo a “vídeos engraçados de gatos”...

Portanto, concentre-se na escolha e defina sem muita demora o que irá apreciar.

### **2.2 Ambiente para apreciação**

Muitas vezes escutamos música enquanto trabalhamos, numa festa, num restaurante, churrasco com amigos. Em todas essas ocasiões estamos apenas escutando e não devidamente apreciando tudo o que a música tem a oferecer.

É importante que a apreciação seja exclusiva e num ambiente silencioso. Particularmente acho que a apreciação é de maior qualidade quando estamos sozinhos, de preferência de maneira confortável (sofá ou cama).

### **2.3 Qualidade do som**

É muito comum as pessoas ouvirem música no celular, pela facilidade de mobilidade e acessibilidade aos conteúdos. No entanto, ouvir uma música no celular sem fones de ouvido é desprezar 70% da qualidade da gravação e frequências sonoras.

Priorize para uma boa apreciação a utilização de bons fones de ouvido (com volume moderado) ou um bom aparelho de som ou Home Theater.

## **3. Segunda Etapa da Apreciação**

### **3.1 Pesquisa breve sobre a música**

É importante conhecermos algumas informações como quem é o compositor da música, bem como a nacionalidade e em que período o mesmo pertence da historia.

Se for uma canção, é importante ler e interpretar a poesia.

Essa pesquisa ajudará o ouvinte a prestar atenção a detalhes que definem um estilo de composição e época.

Além de pesquisar sobre o compositor, devemos estender o estudo sobre o intérprete. Saber quem é o cantor ou o pianista ou o regente...

### **3.2 Apreciação de música de piano**

Especificamente aos alunos de piano, além das recomendações já citadas acima, é muito interessante ouvir uma música com a partitura em mãos, dessa maneira conseguimos mergulhar mais a fundo nos detalhes da composição.

Podemos ouvir uma vez dando mais atenção à mão direita e depois a mão esquerda, observar os sinais de dinâmica e articulações.

### **4. Considerações Finais**

Muitas vezes escutamos muitas músicas, mas não apreciamos com qualidade. Este breve texto teve o intuito de fomentar o interesse aos alunos de piano de repensar na maneira de se apreciar a música, sobretudo do repertório de piano. Segue uma síntese para uma boa apreciação:

- Escolha a música
- Ambiente favorável
- Som com qualidade
- Pesquisa sobre compositor, intérprete e partitura.

Certamente, as músicas bem apreciadas irão contribuir muito para o conhecimento musical, cultural e desenvolvimento quanto à percepção dos detalhes de uma obra musical.

Boa apreciação a todos (as).

### **Referências**

<http://web.tecnico.ulisboa.pt/~ist178552/wordpress/estatisticas/>