

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 5ª Semana

Data: 01/06 a 05/06

Curso: Cavaquinho – Intermediário

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Urubu Malandro

Dando sequência ao estudo do choro "Urubu Malandro" vamos agora tocar a harmonia e melodia no ritmo. Utilizando o metrônomo ou playback.

Urubu Malandro
Louro e J. Barro

The score is written on four staves in treble clef with a key signature of three flats (E-flat major) and a 2/4 time signature. The melody is marked with Roman numerals and chord symbols. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The chords are: I Eb6, I, C7, and II Fm7. The second staff contains: V7 Bb7, V7, V7, I Eb6 (first ending), and I Eb6 (second ending). The third staff contains: V7 Bb7, I Eb6, V7 Bb7, I Eb6, and I Eb6. The fourth staff contains: IV Ab6, IVm7 Abm7, I Eb6, VI Cm7, II Fm7, V7 Bb7, I Eb6 (first ending), and I Eb6 (second ending). The piece concludes with a double bar line and a final chord of I Eb6.



Exercícios:

- *Tocar a harmonia utilizando o metrônomo.*
- *Gravar a harmonia no ritmo utilizando o celular ou gravador..*
- *Tocar a melodia utilizando o metrônomo.*
- *Tocar a melodia junto com a harmonia (acompanhamento gravado anteriormente)*

lembram-se de sempre usar o metrônomo.

Bons Estudos !

Gui Silveiras