

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 5ª Semana

Data: 01/06 a 05/06

Curso: Cavaquinho – Avançado

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Estudos harmônicos cadência II – V7 – I (Parte 1)

Dando sequência aos estudos harmônicos e aplicando um pouco do que já aprendemos anteriormente, agora iremos somar os acordes menores, com sétima e maior, formando a sequência:

II - V7- I

Essa sequência (cadência) de acordes é muito utilizada em inúmeros estilos musicais. Nela são utilizados acordes do campo harmônico maior. **II** (*segundo grau*), **V7** (*quinto grau*) e **I** (*primeiro grau*). Também conhecida como cadência 2-5-1.

A baixo segue a tabela com a sequência **II-V7-I** nas primeiras tonalidades do ciclo de 4as.

Cadência II-V7-I em ciclos de 4as

II m	V7	I
Dm	G7	C
Gm	C7	F
Cm	F7	Bb
Fm	Bb7	Eb

Exercícios:

- Pratique as partes individualmente
- Execute as partes juntas utilizando o metrônomo

Bons Estudos !