
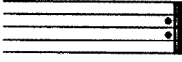


<p>A La</p> 	<p>B Sinal de repetição</p> 
<p>C Anacruse</p> <p>Note que as canções 25, 27 e 28 começam no terceiro tempo do compasso.</p>	<p>D Marcial</p> <p>Tocar em andamento de marcha</p>

25 - DE MARRÉ



Eu sou po-bre, po-bre, po-bre, de mar-ré, mar-ré, mar-ré. Eu sou po-bre po-bre, po-bre, de mar-ré de ci.

26 - MARCHA SOLDADO

Dueto com palmas - Completar a melodia

Marcial



Mar-cha sol-da-do, Ca-be-ça de pa-pel; Se não mar-char di-rei to vai pre-so pro quar-tel.

Palmas

27 - A MANQUINHA



On-de vais be-la man-qui-nha? Goi, goi, goi, goi. On-de vais, be-la man-qui-nha? Goi, goi, goi, goi. Vou pas-sear lá na flo-res-ta. Goi, goi, goi, goi. Vou pas-sear lá na flo-res-ta. Goi, goi, goi, goi.

28 - TRÊS GALINHAS

Alegro



Três ga-li-nhas a can-tar, Vão pro cam-po a pas-sear. A da fren-te é a pri-meira; Lo-go as ou-tras, em car-rei-ra. Vão as-sim, a pas-se-ar. Os bi-chi-nhos pro-cu-rar.

29 - EXERCÍCIO

Colocar as barras de compasso, dar nomes às notas e tocar.

