

D.C. al Fine (Da Capo al Fine)
 Voltar ao começo e terminar no *Fine*

101 - EXERCÍCIO

Praticar com diferentes dinâmicas

Musical notation for exercise 101. It consists of a single staff in 4/4 time. Section A starts with a half note G4, followed by a half note F4, and a half note E4. Section B is a sixteenth-note scale starting on G4. Section C is a sixteenth-note scale starting on G4, moving downwards. Dynamic markings include *f* at the beginning and *p* at the end of section A.

102 - TEREZINHA

Andante

Musical notation for 'Terezinha' in 3/4 time, marked Andante. The melody is in G major. Lyrics are written below the staff.

p Te-re-si-nha de Je-sus, De tra-ves-sa foi ao chão, A-cu-di-ram três ca-va-lei-ros, To-dos três de cha-péu na mão.
 O pri-me-i-ro foi seu pai, O se-gun-do seu ir-mão, O ter-cei-ro foi a-que-le A-que-m e-la deu a mão.
 Te-re-si-nha de Je-sus, Le-van-tou-se lá do chão, E sor-rin-do dis-se ao noi-vo: Eu te dou meu co-ra-ção.

103 - ENGENHO NOVO

Allegro

Musical notation for 'Engenho Novo' in 4/4 time, marked Allegro. The melody is in G major. Lyrics are written below the staff. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'. A second line of music starts with a double bar line and the marking 'D.C. al fine'.

En-ge-nho No-vo, En-ge-nho No-vo, En-ge-nho No-vo bo-ta a ro-da pra ro-dá!
 Eu dei um pu-lo, dei dois pu-los, dei três pu-los des-ta vez pu-lei o mu-ro qua-se mor-ro de pu-lar.

104 - CIRANDA, CIRANDINHA

Dueto

Andante

Musical notation for 'Ciranda, Cirandinha' in 2/4 time, marked Andante. It is a duet with two staves. The melody is in G major. Lyrics are written below the staves.

p Ci-ran-da, ci-ran-di-nha, Va-mos to-dos ci-ran-dar. Va-mos dar a me-ia vol-ta, Vol-ta e me-ia va-mos dar.

105 - MATA, TIRA

Allegro

Musical notation for 'Mata, Tira' in 2/4 time, marked Allegro. The melody is in G major. Lyrics are written below the staff. The piece includes first and second endings.

f No sa-lão, dan-cei! Ma-ta, ti-ra, ti-ra-rei! No sa-rê! Se-nho-ra, Do-na Fu-la-na, Ma-ta, ti-ra, ti-ra-rei! Se-nho-rei!