

Aulas a distância Escola Municipal de Música - 26ª Semana

Data: 03/11 a 06/11

Curso: Cavaquinho – Básico

Professor: Guilherme Silveira

Tema: Ciclo de 4as com cadência V – I

Depois da prática dos acordes maiores, menores e dominantes no ciclo de quartas, vamos agora adicionar uma “cadência harmônica” para cada um dos acordes de ciclo.

EX: I – V7 – I
 C G7 C

Ciclo de quartas:

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| C G7 C | F C7 F | Bb F7 Bb | Eb Bb7 Eb |
| Ab Eb7 Ab | Db Ab7 Db | Gb Db7 Gb | B F#7 B |
| E B7 E | A E7 A | D A7 D | G D7 G |

Obs: utilizar trechos dessa sequência de acordes é muito comum na música popular.

Exercícios:

- Pratique as partes individualmente
- Execute as partes juntas utilizando o metrônomo
- Pratique a sequência montando os acordes em mais de uma região

Bons Estudos !